

## CALUROSA Y EMOCIONANTE ACOGIDA DE LOS PREMIOS TUTTO VERDI INTERNATIONAL AWARDS

- Los premios reconocen a las personas e instituciones que han contribuido al éxito del apasionante proyecto Tutto Verdi 2006-2022.
- La Fundación BBVA, Leo Nucci y Pier Luigi Pizzi fueron galardonados con los premios institucionales y de trayectoria profesional.
- El director de orquesta Riccardo Frizza, el director de escena Emilio Sagi y los cantantes Daniela Barcellona y Juan Jesús Rodríguez recibieron los premios artísticos.
- El premio especial ha sido para el Coro de Ópera de Bilbao por su participación en todo el proyecto.
- La velada contó con un recital protagonizado por las sopranos Fan Zhou y Alessia Panza, el tenor Davide Tuscano y el barítono Gabriel Alonso acompañados al piano por Francesco Izzo.
- Los galardones, diseñados por Perodri Joyeros, representan el emblemático sombrero de copa de Verdi en una escultura totalmente artesanal.

Bilbao, 18 de abril 2023. La Fundación BBVA, Leo Nucci, Pier Luigi Pizzi, Daniela Barcellona, Juan Jesús Rodríguez, Riccardo Frizza, Emilio Sagi y el Coro de Ópera de Bilbao, recibieron anoche los premios Tutto Verdi International Awards, creados por ABAO Bilbao Opera, en una gala-recital en el Teatro Arriaga, presentada por Iñaki Gabilondo y Udane Goikoetxea.

Los premios Tutto Verdi International Awards *“son el reconocimiento y agradecimiento a todos los artistas, instituciones y personalidades ligadas al universo verdiano, que han participado y hecho posible un proyecto único en el mundo de la ópera”*, explicaba en su intervención el presidente de ABAO Bilbao Opera, **Juan Carlos Matellanes**. *“Un proyecto que ha dado mucho a Bilbao, nos ha proporcionado repercusión internacional y nos sitúa a la altura de las instituciones líricas más relevantes”*, evocaba Matellanes.

La escultura del premio, obra de **Perodri Joyeros**, es una recreación completamente artesanal del emblemático sombrero de copa del compositor, elaborado con hilo de plata sobre peana de mármol. Piezas únicas para homenajear a quienes han contribuido significativamente a impulsar el proyecto Tutto Verdi.

### DESDE LA VETERANÍA HACIA LA PROMESA FUTURA EN EL UNIVERSO VERDIANO

El veterano periodista **Iñaki Gabilondo** daba la bienvenida al acto y recordaba que *“este empeño ambicioso y exhaustivo ha convertido a Bilbao durante estos diecisiete años en la ciudad verdiana por antonomasia”*. La joven soprano **Fan Zhou** interpretaba la primera actuación de la noche con un aria de la ópera *I masnadieri*, acompañada de **Francesco Izzo**, catedrático de Música en la Universidad de Southampton, editor general de las Obras Completas de Giuseppe Verdi y director científico del Festival Verdi de Parma.

Seguidamente la subdirectora de la Fundación BBVA, **Laura Poderoso**, recogió el premio a la **Mejor Institución** de manos de **Javier Hernani**, vicepresidente de ABAO Bilbao Opera. Al recibir el premio

Laura Poderoso aseguraba que *“Bilbao merece tener una temporada de ópera de excelencia como este Tutto Verdi. Estamos honrados de recibir este galardón de reconocimiento a nuestro apoyo y extendiendo nuestras felicitaciones a ABAO y a todos los premiados esta noche”*.

El premiado como **Mejor Director de Orquesta, Riccardo Frizza**, que no pudo estar presente, agradeció el premio por *“inesperado. Me hace mucha ilusión recibirlo de una asociación de amantes de la ópera”*. **Enrique Sáez** fue el encargado de recoger el premio en su nombre, de manos del Rector Magnífico de la Universidad de Deusto, **Jesús Guibert**.

*“Que este premio transmita fuerza a los artistas que luchan por conseguir sus objetivos”* señaló en su turno un emocionado **Juan Jesús Rodríguez**, premio a la **Mejor Voz Masculina**. *“Este es un premio auténtico, un reconocimiento honesto y es un honor haber sido elegido. Quiero rendir homenaje a los artistas que han desaparecido, a los que están desapareciendo o desaparecerán porque han perdido las fuerzas. No estáis olvidados”*. El barítono onubense que obsequió a los presentes con una interpretación de la ópera *Ernani*, celebraba anoche su cumpleaños. Entregó el premio **Ana Otadui**, presidenta de las Juntas Generales de Bizkaia.

Tras una breve presentación de las piezas que se iban a disfrutar en la gala por parte de Francesco Izzo, el tenor **Davide Tuscano** interpretaba una pieza de *I Lombardi alla prima crociata* y la soprano **Alessia Panza** junto al barítono **Gabriel Alonso**, un dúo de *Ernani*.

## EL VALOR DE LA EXPERIENCIA Y LA EMOCIÓN DE LO NUEVO

Iniciaba el segundo bloque del acto, el premio a la **Mejor Dirección de Escena** para **Emilio Sagi**, quien reconocía que, *“me siento especialmente honrado de recibir este premio ya que soy Ilustre de Bilbao y he dirigido este Teatro. Amo al público de Bilbao y espero que ellos me amen también a mí”*. **Pedro Azpiazu**, consejero de economía del Gobierno Vasco, entregaba el premio al emocionado *regista*.

El presentador **Iñaki Gabilondo**, miembro del Comité de Honor Tutto Verdi fue el encargado de hacer entrega del **Premio Especial al Coro de Ópera de Bilbao** que recogió su presidente, **Juan Carlos Ibáñez**. *“Tutto Verdi nos ha permitido vivir toda la evolución del compositor a través de los títulos representados. Me siento muy pequeño rodeado de tantos y tan grandes artistas. Gracias ABAO por este reconocimiento que recojo en nombre de todos los que formamos el Coro de Ópera de Bilbao”*.

Seguidamente subió al escenario el alcalde de Bilbao, **José María Aburto**, para entregar el premio a la **Mejor Voz Femenina** a **Daniela Barcelona**, quien en su agradecimiento señalaba que, *“estoy muy orgullosa de este premio. Siempre me he sentido muy bien cantando en Bilbao y se lo dedico a la ABAO y a la ciudad”*. La mezzosoprano italiana interpretó una pieza de *Il Trovatore* acompañada por **Alessandro Vitiello** al piano.

**Luis Gago**, guionista y coordinador del evento junto con Francesco Izzo, presentó las siguientes actuaciones de la noche a cargo de **Fan Zhou** que cantó la famosa aria *“Caro nome”* de Gilda en *Rigoletto*, **Gabriel Alonso** el dramático aria de Stankar de *Stiffelio* y de nuevo **Fan Zhou** con **Davide Tuscano** el dúo del tercer acto de *La Traviata*.

**Massimo Gasparón** recibió de manos de **Iñaki Irusta**, expresidente de ABAO Bilbao Opera, el premio a la **Trayectoria Profesional en la Dirección de Escena** para **Pier Luigi Pizzi**, que aseguraba por vídeo echar mucho de menos Bilbao.

El último premio de la noche fue para el gran barítono **Leo Nucci** por su **Trayectoria Profesional como cantante**. El carismático artista protagonizó uno de los momentos más emotivos de la gala, con su interpretación del fragmento *“Cortigiani”* de *Rigoletto*. **Juan Carlos Matellanes**, presidente de ABAO

Bilbao Opera, le hizo entrega del galardón, que el artista agradeció con sentidas palabras, *“decir que estoy emocionado es poco. La primera vez que canté en ABAO fue en 1978. Mi esposa Adriana, con quien quiero compartir este honor, también ha cantado muchas veces en Bilbao”*. El barítono, que el día anterior cumplió 81 años, interpretó el *“Cortigiani”* de *Rigoletto* con la maestría que le caracteriza y el público respondió puesto en pie con una gran ovación.

Las últimas actuaciones musicales corrieron a cargo de **Gabriel Alonso** con una pieza de *I due Foscari* y de **Alessia Panza, Davide Tuscano** y el **Coro de Ópera de Bilbao** con una escena de *Il Trovatore*. Cerró la actuación musical el Coro, con una extraordinaria interpretación del emotivo *“Coro di Zingari”*, también de *Il Trovatore*.

Iñaki Gabilondo concluía la gala recordando que *“la música de Giuseppe Verdi no ha dejado jamás de interpretarse, convocando fielmente desde hace casi dos siglos a los mejores cantantes, a los mejores directores de orquesta, a los mejores directores de escena y, por supuesto, a espectadores siempre deseosos de emocionarse con su música y con su profundo conocimiento del alma humana”*.

### **CONGRESO VERDI FOR THE AGES: PASADO, PRESENTE Y FUTURO**

En el mes de mayo y coincidiendo con las funciones de *Il Trovatore*, ABAO Bilbao Opera presenta una nueva actividad cultural de carácter y repercusión internacional, el **Congreso Verdi for the Ages: Pasado, Presente y Futuro**.

El congreso, que reunirá a algunas de las figuras más relevantes del universo verdiano para debatir los diversos aspectos de las obras del compositor, tendrá lugar los días **27, 28 y 29 de mayo** en el **Bizkaia Aretoa** de la Universidad del País Vasco y será de **acceso gratuito**.

Durante tres días, musicólogos, críticos, historiadores, sociólogos, agentes, directores artísticos e intérpretes, debatirán sobre el pasado, el presente y el futuro de la obra verdiana, desde documentos históricos a prácticas escénicas, marketing o tecnología, hasta el sector lírico en el contexto actual. Serán seis sesiones temáticas en formato de ponencia libre, mesa redonda o talleres, y se espera una amplia participación de aficionados, curiosos y público en general.

**Hashtags y etiquetas:** @ABAOBilbaoOpera, #TuttoVerdiInternationalAwards #ABAOenTusManos, #CongresoTuttoVerdi

Descargar imágenes de los galardonados y los artistas: <https://cutt.ly/b79nnGK>

**Contacto** ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: [cristina.garcia@abao.org](mailto:cristina.garcia@abao.org)